

CASA

JEWELRY WORKSHOP

DIPLOMADO

De la imaginación al
aparador 2.0

Este documento contiene información confidencial y de propiedad de y con respecto a CASA JEWELRY WORKSHOP. Este documento se proporciona únicamente con fines informativos. El documento no podrá ser usado excepto con fines informativos, y no podrá ser reproducido en su previo por escrito del propietario ALEJANDRO ALCALA JUAREZ. Al aceptar este documento, usted acepta estar sujeto a estas restricciones y limitaciones.

CASA

Índice

- Esto es CASA Jewelry Workshop
- Diplomado en Joyería “De la imaginación al aparador”
 - a.) Perfil del interesado
 - b.) Objetivo
 - c.) Proyecto
 - d.) Perfil del egresado
- Oferta Académica
- Antes de inscribirme
- Preguntas frecuentes
- Proceso de inscripción:
 - a.) Horarios
 - b.) Pagos

CASA jewelry Workshop

CASA jewelry workshop, es un proyecto que nace en 2015 en Guadalajara, Jalisco, México, de la mano del Artista y diseñador Industrial Alex Alcalá tercera generación de una familia de joyeros. La idea fundamental de casa es compartir las técnicas básicas de joyería, mientras creamos una comunidad y red de apoyo entre diseñadores, artistas y artesanos. Durante 9 años nos consolidamos como un punto de crecimiento intelectual y espiritual por medio del manejo de metales y piedras preciosas. CASA jewelry workshop no solo es una escuela es una forma de pensamiento, un estilo de vida donde la única religión es la joyería, las herramientas nuestras maestras y nuestro taller un santuario.

Por eso es muy importante para nosotros mantener este espíritu de libre crecimiento y confianza, por lo que, si estas interesada o interesado en cursar con nosotros el diplomado en joyería nos gustaría conocerte, y sobre todo que no te quedes con ninguna duda. Pregunta todo lo que te parezca pertinente, será un placer que formes parte de esta comunidad en constante crecimiento.

“El conocimiento cuando no se comparte se pierde” Alex Alcalá

DIPLOMADO EN JOYERIA

“De la imaginación al aparador 2.0.”

Perfil del interesado

Cualquier persona, con espíritu de descubrimiento y trabajo, es candidata a cursar nuestro diplomado. No es relevante tener conocimientos previos en ninguna materia de diseño, producción o asuntos relacionados con la joyería, inclusive si no se considera con una gran habilidad manual, este diplomado lo puede cursar sin mayor impedimento. Es por esto que NO se requiere ningún conocimiento previo, las habilidades se irán desarrollando conforme transcurra el curso. La perfección de las técnicas se adquirirá con la práctica constante de la materia.

Objetivo

El interesado dominará técnicas especializadas en la creación y manufactura de joyería en el taller y combinarlo con procesos de conceptualización y diseño para lograr piezas con un nivel avanzado mezclando el mayor número de procesos dentro de un taller en una sola pieza.

Proyecto

Se aprenderá a diseñar y crear piezas desde dijes, anillos, gargantillas, cadenas, hasta formar una primera colección susceptible a ser comercializada.

Perfil del egresado

El egresado conocerá el mayor número de procesos que intervienen en el desarrollo, creación y manufactura de la joyería, así como las herramientas involucradas. Con la capacidad para armar su propio taller o fabricar sus piezas. Cabe mencionar que durante el diplomado los ejercicios a realizar son piezas susceptibles a comercializarse.

Favor de leer con detenimiento

¡Hola! Antes que nada, quiero agradecerte por tomarte el tiempo de visitar y seguir este proyecto llamado CASA. Te platico que le llamamos proyecto ya que no solo es una escuela de joyería sino un espacio de trabajo, aprendizaje y comunidad en constante crecimiento. Producto de este crecimiento viene mejoras en equipo, espacio y planes de estudio. Nuestro actual plan de trabajo ha mejorado a lo largo de 9 años, llegando a un nivel muy por encima del resto de talleres o centros de capacitación, relación tiempo -contenido. Esta relación nos exige mucho de ambas partes, en un compromiso constante para tener el mayor provecho de cada segundo que le dediquemos a CASA.

El diplomado 2025A tenemos un plan de trabajo el cual podrás conocer por medio de su oferta académica, el cual encontraras más adelante en este mismo documento.

Marco Teórico

Por la parte Teórica abordamos los siguientes temas

- Seguridad en el taller
- Modelado en cera
- Procesos de Joyería Vaciado a la cera perdida
- Máquinas y Herramientas
- Teoría Jibia
- Tipos de Soldadura
- Teoría pulido Químico
- Seminario de Pulido
- Piedras preciosas
- Bisel
- Montadura 4 uñas
- Montado Nivel
- Galvanoplastia
- Procesos de producción
- Valuación
- Costos

Por la parte Practica

- Modelado libre en cera de la pieza
- Modelado Anillo en cera
- Armado de arbolitos
- Enfrascado
- Repasado de pieza
- Terminado
- Pulido
- Explosión
- Creación de alambre y lamina
- Fabricación de asas y re-asas
- Trabajo con troqueles
- Calado
- Fabricación de soldadura
- Creación de broquel
- Creación de argolla a mano
- Creación de anillo
- Fabricación de pulsera
- Creación de pulsera
- Montado 4 uñas vaciado
- Creación de montadura 4 uñas
- Montado a nivel
- Fabricación de Bisel
- Chapeado

En el programa podrás encontrar temas que se repiten tanto en lo teórico como en lo practico esto es con la finalidad que tengan un sustento teórico para que puedan trabajarlos con un entendimiento del concepto desde su raíz. Así también generen un manual con conceptos que les ayuden a trabajar, aunque estén fuera de CASA.

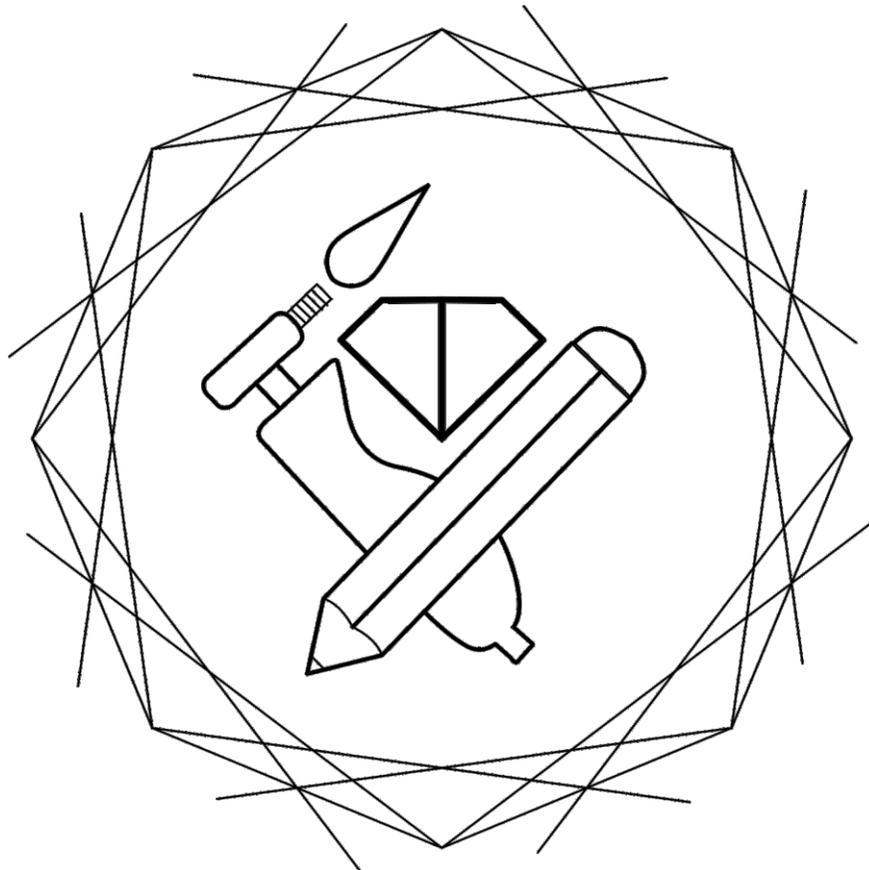
Al finalizar los temas tanto teóricos como prácticos nos enfocamos en diseñar una colección como proyecto final con base en tus intereses o técnicas preferidas aprendidas durante el cuatrimestre.

Antes de inscribirme

Es importante que antes de tomar la decisión de inscribirte tengas en cuenta que es un compromiso que adquirimos de ambas partes. Por lo que tienes que tener en cuenta los horarios (martes y jueves de 11 am a 2pm o sábado de 11 am a 5 pm), para tener un calendario organizado ya que el hecho de que puedas recuperar clases tiene que coincidir con la disponibilidad de espacio y tiempo de los maestros, lo que muchas veces lo vuelve imposible para mantenerse al corriente con el grupo. Y a que en el avance del curso es un factor determinante la asistencia daría. Así como contemples un plan de pagos organizado, ya que en caso de no cumplir con las fechas de pago se restringiría el acceso.

Estamos ubicados en una zona con alto flujo de tránsito y no contamos con estacionamiento por lo que es indispensable consideres esto al momento de desplazarte.

Es necesario que sepas antes de inscribirte que CASA es una comunidad y nuestros grupos son muy reducidos, todos nos conocemos todos aprendemos día a día de nuestros compañeros, somos una gran familia unida por una médula llamada joyería, por lo que nos encantaría que nos conocieras y conocerte, ya sea una llamada, video llamada, o visitándonos en CASA, ten la confianza de hacer una cita y así tengas la confianza de empezar esta aventura llamada CASA



Preguntas frecuentes

¿Necesito conocimiento previo de joyería?

No es necesario ningún conocimiento previo de joyería, las habilidades y técnicas se irán desarrollando a lo largo del curso. Este curso está dirigido a todas las personas que quieran desarrollar su creatividad con técnicas de joyería.

¿Puedo trabajar proyectos ajenos al diplomado en el taller?

CASA es una comunidad que apoya e incentiva el crecimiento espiritual y económico de las personas. A partir del segundo mes, puedes trabajar los días libres en proyectos personales.

¿Necesitare adquirir alguna clase de herramienta?

No, todas las herramientas del taller estarán a tu disposición durante el curso. Sin embargo, si quisieras adquirir herramientas especializadas en joyería contamos con una lista de distribuidores donde puedes comparar precios y adquirir las piezas que te interesen.

¿Qué materiales son con los que se trabajaran?

El costo del diplomado incluye el uso de todas las herramientas del taller (cera, herramienta de modelado en cera, equipo de protección, yeso cerámico, y todos los solventes). El metal a trabajar es plata u oro, en ambos casos el alumno cubrirá el gasto del metal a utilizar. Siempre recomendamos el uso de plata para los proyectos que terminan con una pieza comercial. En ambos casos se puede traer el metal para trabajar o adquirirlo dentro de CASA.

¿Qué tan factible es que terminando el curso pueda comercializar mis piezas?

Sumamente factible, CASA cuenta con plataformas para apoyar la venta de diseño de joyería, en un formato digital con una tienda en línea. En estas plataformas se cuenta con gente especializada en el área de ventas y marketing las cuales brindan asesoramiento para la óptima comercialización del producto. Los términos y condiciones de la comercialización se verán de forma individual, ya que depende el proyecto que cada estudiante quiera emprender.

¿Terminando el diplomado podre regresar a trabajar al taller?

¡Por supuesto que sí! CASA es una comunidad que se rige por la idea primaria de que “cuando el conocimiento no se comparte se pierde” el compartir experiencias enriquece esta comunidad, así como motiva a la gente que llega por primera vez a CASA. Existe un pequeño costo que es una aportación para poder mantener el equipo de joyería y los consumibles, este costo va en función de los que se quiera trabajar y el tiempo que se emplee el espacio.

Proceso de inscripción

Lo primero que tiene que tener claro es el horario a elegir, para este diplomado tenemos dos horarios

1.- Martes y jueves de 11am a 2pm

2.-Sabados de 11am a 5 pm

Iniciando el martes 10 de junio y sábado 14 de junio del año 2025 .

Duración total del diplomado: 4 Meses

Es importante que elijas un horario si bien puedes venir otros días a trabajar al taller tendrás que sujetarte a la disponibilidad de este espacio. Además, que son los días que se darán las clases, instrucción y ejemplos de cómo llevar a cabo los proyectos.

NOTA

La inversión total es de \$20,000.00 pesos (veinte mil pesos)

Pagando de contando todo el diplomado seria \$18,0 00.00 (dieciocho mil pesos)

Tenemos un descuento de inscripción anticipada **donde si te inscribes antes del 31 de Marzo** el costo total será de \$18,000 .00 (dieciocho mil pesos) con pagos mensuales de \$3,600.00 o pago de contado \$16,2000 .00 (dieciséis mil doscientos pesos)

Formas de pago con descuento

1er Pago: Inscripción de \$3,600.00 pesos (tres mil seiscientos pesos) los cuales se descuentan del cost o total del curso.

2do-5to Pago Mensualidades: Serán 4 pagos de \$3,600.00 pesos (tres mil seiscientos pesos) de forma mensual.

Formas de pago sin descuento

1er Pago: Inscripción de \$4,000.00 pesos (cuatro mil pesos) los cuales se descuentan del costo total del curso.

2do-5to Pago Mensualidades: Serán 4 pagos de \$4,000.00 pesos (cuatro mil pesos) de forma mensual.

Puedes adelantar pagos por los cuales se expide una nota.



El pago puede ser en efectivo y aceptamos todas las tarjetas de crédito (existe un cargo del 5% por pago con tarjeta de crédito) .

Los pagos pueden ser directamente en la CASA Calle Nicolás Romero #248 col. Santa teresita o:

Depositando a la cuenta: SCOTIABANK no. 01 -0046-78-273 a nombre de MARIA ELENA JUAREZ NUÑO

Transferencia interbancaria SCOTIABANK con CLABE: 044320010046782733 a nombre de MARIA ELENA JUAREZ NUÑO

Depósito en OXXO a la tarjeta 4043-1300-2641-2813

En caso de requerir FACTURA favor de notificar antes de hacer el depósito para enviarles el protocolo de pago.

Una vez hecho el depósito, nos envías una foto/screenshot, del boucher junto con tu nombre completo, teléfono y un correo donde recibirás una nota digital confirmando tu lugar. **La inscripción asegura tu lugar por lo que se dejan de ofertar lugares, en caso que no puedas asistir, no existe reembolso de esta inscripción.**

Muchas gracias por tomarte el tiempo y la dedicación de leer este documento , esperamos con mucho gusto puedas formar parte de este gran proyecto donde no somos una escuela, no somos joyería SOMOS CASA

Los precios de este documento tiene validez hasta Junio 2025 . Lo antes manifestado es solo con fines informativos. Alejandro Alcalá Juárez .Marzo 2025
Guadalajara Jalisco México